

### UNITAT DIDÀCTICA – PROJECTE INTERDISCIPLINARI

| GRUP CLASSE  | DURADA   | PERÍODE   | CURS ESCOLAR       | MESTRE/A   |
|--|--|---|--------------------|--|
| 5è A i B   | 16 de setembre al 12 de març   | 1r i 2n TRIMESTRE   | <b>2019-20</b>     | Gopal Rovira<br>Alicia Robla<br>M <sup>a</sup> Jesús Canals  |
| ÀREES IMPLICADES   |  | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT O PROJECTE  |                    |  |
| Català<br>Taller de lògica.(Ordinadors)<br>Plàstica  |  | Projecte INNOVA : Treballem la llegenda de Santa Tecla per participar al projecte Vedruna CAT: “Del Baix Camp a la Cerdanya una ruta de llegenda”   |                    |  |
| OBJECTIUS D'APRENTATGE   | COMPETÈNCIES BÀSIQUES  | CONTINGUTS DE LES ÀREES   | CRITERIS D'AVUACIÓ |  |
| -Enriquir l'expressió escrita.<br>-Incentivar la integració d'àrees, el treball competencial i metodologies col.laboratives. | -Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar la llegenda.<br>-Produir textos orals adequats a la situació comunicativa.<br>-Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana. | -Reelaboració de la informació de la llegenda a partir de la comprensió explícita i inferencial amb relació als coneixements i objectius de la lectura.<br><br>-Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.<br><br>-Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, protagonistes, narrador... | 1                  | Utilitzar les TIC per obtenir informació aprendre i expressar continguts.                              |
|  |  |   | 2                  | Cercar informació que es sol·licita.   |
|  |  |   | 3                  | Valorar l'expressió oral, escrita, el treball en equip mostrant actituds de cooperació i participació. |
| -Introduir algun recurs de l'àmbit digital.  | -Seleccionar, configurar i programar   | -Utilització del programari informàtic per escriure textos: tractament de   | 4                  | Valorar la utilització de diferents aplicacions digitals i eines TIC.                                  |



|   |   |  |                             |   |          |                    |                                   |
|---|---|--|-----------------------------|---|----------|--------------------|-----------------------------------|
|   | dispositius digitals segons les tasques a realitzar.<br>-Utilitzar les aplicacions d'edicions de textos i tractament multimèdia per a la producció de documents digitals. | textos, d'edició gràfica i de publicacions.<br><br>-Utilització d'aplicacions digitals incorporant diversos formats (imatge, vídeo,àudio...)   |                             |   |          |                    |                                   |
| -Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries. | -Emprar elements bàsics amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.  | -Elaboració de produccions artístiques a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències i les emocions.<br>-Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, materials i recursos digitals. | 5                           | Elaborar una producció artística mitjançant la utilització de diferents aplicacions i eines TIC: foto 360, gravacions de veu, MHM, cospaces, google maps. |          |                    |                                   |
| SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA   |   |  |                             |   |          |                    |                                   |
| DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS  |   |  | MATERIALS RECURSOS          | ORG. SOCIAL   | TEMPS    | ATENCIÓ DIVERSITAT |                                   |
| INICIALS  | Formació als alumnes i presentació del treball.   |  | Material escolar i graelles | Grup classe   | 1 sessió | Sempre             | Valoració de la seva organització |
|   | Elaboració dels grups.  |  | Material escolar            | Grups de 4-5 alumnes.   | 1 sessió | Sempre             | Valoració de la seva organització |



|                 |   |  |              |            |        |   |
|-----------------|---|--|--------------|------------|--------|---|
|                 | Completar una graella amb informació sobre la llegenda.                               | Chromebooks i fitxa graella.   | Grups de 4-5 | 1 sessió   | Sempre | Valoració de la recerca   |
| DESENVOLUPAMENT | Explicació de la llegenda per part d'un gestor cultural.                              | Gestor Cultural PDI  | Grup de 18   | 1 sessió   | Sempre | Valoració de l'actitud d'escolta, respecte i participació.  |
|                 | Realització del taller de la llegenda per part dels monitors del Camp d'aprenentatge. | Monitors<br>Material gegant de la llegenda.                            | Grup de 18   | 1 sessió   | Sempre | Valoració de l'actitud d'escolta, respecte i participació.  |
|                 | Realització d'un mapa conceptual sobre la llegenda i el resum de la mateixa.          | Full del mapa conceptual i chromebooks                                 | Grups de 4-5 | 2 sessions | Sempre | Elaboració del mapa conceptual i del resum.   |
|                 | Elaboració d'una producció artística emprant la multimèdia.                           | Objectes per caracteritzar als personatges de la llegenda<br>Gravadora | Grups de 4-5 | 6 sessions | Sempre | Elaboració de les diferents escenes representatives de la llegenda de Santa Tecla, emprant la multimèdia. |
|                 | Geolocalització de la llegenda  | Foto Ordinador   | Grup de 4-5  | 1 sessió   | Sempre | Valoració de la geolocalització a la plataforma del MHM.  |

|         |  |  |           |              |          |        |  |
|---------|--|--|-----------|--------------|----------|--------|--|
| SÍNTESI |  | Recopilació de tota la informació en un sites        | Ordinador | Grups de 4-5 | 1 sessió | Sempre | Valoració de l'aplicació de tota la informació al sites. |
|         |  | Exposició oral del treball als companys de l'escola. | PDI       | Grups de 4-5 | 1 sessió | Sempre | Valoració de l'exposició.                                |
|         |  |  |           |              |          |        |  |